



# Congreso Internacional Mujer Arte Tecnología

UPV 3 y 4 nov 2010

en la Nueva Esfera Pública

## SE COMUNICA

**CIMUAT, el Congreso Internacional Mujer, Arte y Tecnología en la Nueva Esfera Pública** se celebrará en la Universidad Politécnica de Valencia durante los días **3 y 4** de noviembre de 2010.

El objetivo del presente Congreso Internacional es reunir a artistas e investigadoras/es que presenten discursos innovadores en la convergencia arte, mujer y tecnología, permitiendo la participación de diversas comunidades intelectuales y ofreciendo un contexto de debate sobre la práctica contemporánea, las ideas y los tejidos sociales vinculados al tema de género en la nueva esfera pública.

La convergencia transdisciplinar y cultural entre la tecnología y el arte brinda una oportunidad sin precedentes a las y los artistas que utilizan estos recursos. A través de los nuevos medios (electrónicos y digitales, net-art, ciberactivismo y ciberfeminismo, arte interactivo, vídeo-instalación, vídeo-arte, fotografía digital, arte sonoro, realidad virtual, realidad aumentada, etc.) se pone a prueba la misma noción de cómo el arte se produce y se nos muestra; lo que nos lleva a cuestionar y evaluar sus contenidos así como su función en la sociedad.

En este Congreso convergen diversas áreas de conocimiento cuyo hilo conductor incide principalmente en las aportaciones desde la teoría y la praxis, incidiendo de forma particular en la capacidad que manifiesta la práctica artística para visibilizar, cuestionar y desarticular los roles y estereotipos de género denunciados por el feminismo y que todavía hoy perduran en la sociedad occidental. Así mismo se hace especial hincapié en el papel que desempeña el arte público, así como las redes sociales y activistas en la creación de una nueva esfera pública.

El Congreso está dirigido fundamentalmente a investigadoras/es, expertas/os en artes visuales, especialistas en estudios de género, tecnología, plataformas y redes digitales, así como a profesoras/es, educadoras/es, historiadoras/es de arte, museólogas/os, alumnos/as universitarias/os y público interesado en general.

Les invitamos a que envíen sus Resúmenes/*Abstracts* para contribuir con su experiencia en el contenido de este Congreso.

Muy atentamente,

La dirección del Congreso CIMUAT ([mujerarteytecnologia@gmail.com](mailto:mujerarteytecnologia@gmail.com)):

Mau Monleón Pradas/ Empar Cubells Casares

## CALL FOR PAPERS:

### GUÍA PARA LA PRESENTACIÓN DE RESUMEN/*ABSTRACTS*, COMUNICADOS Y PÓSTERES:

La pretensión de estas indicaciones no es otra que la de homogeneizar todos los documentos recibidos en CIMUAT Congreso Internacional Mujer, Arte y Tecnología en la Nueva Esfera Pública para facilitar su lectura y publicación. Se ruega por ello no utilizar formatos personalizados y seguir cuidadosamente las sugerencias aquí descritas. Por favor, antes de enviar el documento comprobar que se han seguido las pautas que se detallan a continuación en cada apartado.

#### PRESELECCIÓN

- Presentación de Resumen/*Abstract* hasta el día **22 de marzo de 2010**.
- Notificación de aceptación Resumen/*Abstract* el día **29 de abril de 2010**.

#### MODALIDADES PARA LA PRESENTACIÓN DEFINITIVA

- Comunicación/ Comunicación Virtual (no presencial). Presentación definitiva hasta el día **28 de mayo de 2010**.
- Póster/Póster Digital (no presencial). Presentación hasta el día **28 de mayo de 2010**.

## ÁREAS TEMÁTICAS:

Las Comunicaciones y Pósteres centrarán su contenido en la materia general del Congreso y deberán adscribirse a alguna de las áreas temáticas descritas a continuación.

El Comité Científico del Congreso estudiará las comunicaciones enmarcadas en:

**Áreas Temáticas:** (Elija el área temática en la que se inserta su Comunicación o Póster)

- 1.-Aportaciones sobre mujer, arte y tecnología desde la teoría y la práctica artística.
- 2.-Revisión de roles y estereotipos de género desde el arte y la tecnología.
- 3.-Redes sociales, formas de resistencia y activismos en la nueva esfera pública.
- 4.-Arte público, mujer y nuevas tecnologías.
- 5.-Mujer, arte y medios de comunicación.
- 6.-Proyectos de lucha contra la violencia de género desde el arte y la tecnología.
- 7.-Género y globalización: retos migratorios, arte y nuevas tecnologías.
- 8.-Mujer, arte, tecnología y proyectos educativos de investigación, desarrollo, cooperación e innovación.
- 9.-El papel de la mujer y las nuevas tecnologías en el mercado del arte, los espacios expositivos e institucionales.

## **NORMAS DEL ENVÍO DEL RESUMEN/ABSTRACT:**

### **INFORMACIÓN SOBRE ENVÍO DEL DOCUMENTO:**

Los documentos (textos e imágenes) se enviarán por correo electrónico a la dirección: [mujerarteytecnologia@gmail.com](mailto:mujerarteytecnologia@gmail.com) y en el asunto se escribirá “Congreso Internacional Mujer Arte y Tecnología CIMUAT seguido del nombre y apellidos del autora o autor”.

- Datos de la autora, autor o autoras/es
- Resumen/*Abstract*. (descargar página de estilo)

### **FECHAS**

**Plazo de presentación:** La fecha máxima de presentación de los resúmenes o Resumen/*Abstract* es el día **22 de marzo de 2010** inclusive, y deberán ser enviados al siguiente mail del Congreso:

[mujerarteytecnologia@gmail.com](mailto:mujerarteytecnologia@gmail.com)

Una vez enviado su Resumen/*Abstract*, recibirá una confirmación por e-mail indicando que toda la información ha sido recibida correctamente. En caso de no haber obtenido ninguna notificación, contacte con nosotros.

Con posterioridad, se enviará una notificación de la aceptación/desestimación del mismo, el día **29 de abril de 2010**.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los criterios de evaluación por parte del Comité Científico serán los siguientes:

- El tema debe ser congruente con alguna de las líneas temáticas establecidas.
- La ponencia debe estar estructurada de manera clara y organizada.
- Especificar claramente si se trata de una experiencia institucional, o de un ensayo producto de una investigación personal, colectiva, etc.
- Debe producir un aporte neto al conocimiento de la comunidad académica.

**ESTILO (descargar página de estilo del Resumen/Abstract).**

**Datos de la autora/or, autoras/es, grupo de investigación:**

1. **Nombre de la autora/or, autores, o grupo de investigación:**
2. **Currículum abreviado: 15 líneas máximo por persona.**
3. **Dirección Postal:**
4. **Dirección Electronica (e-mail):**
5. **Teléfono de Contacto.**
6. **Fax (en su caso).**

**Título del Comunicado:** Se escribirá el título del comunicado en una o dos líneas (máximo), seguido de su traducción al inglés.

**Palabras clave:** Indicar entre 5 palabras clave sobre el contenido del artículo. A ser posible, no repita las palabras que aparecen en el título de su artículo. Se listarán las palabras clave traducidas al inglés.

**Resumen o Abstract:** Cada Resumen/*Abstract* presentado deberá constar de al menos una persona representante que desee inscribirse en el Congreso. El Resumen/*Abstract* contendrá 4000 caracteres como máximo (incluyendo espacios). Debe ser un texto corrido en el que los párrafos estén separados por espacios en blanco.

**Formato:** Word, PDF y Open Office.

**Fuente y tamaño de letra:** Times New Roman - Tamaño 12 - Regular (no negrita).

**Estilo de la fuente:** normal, a excepción del título o subtítulos, donde se utilizará la negrita.

**Márgenes:** superior: 2,5 cm., inferior: 2,5 cm., derecho: 3 cm., izquierdo: 3 cm.

**Interlineado:** 1,5 líneas a excepción de las “Notas”, “Bibliografía” y “Figuras” que se utilizará un interlineado sencillo. Los párrafos deberán estar separados por espacios en blanco.

**Idiomas de presentación de los Resumen/*Abstracts*:** español e inglés.

## **SELECCIÓN DEFINITIVA**

Si su Resumen/*Abstract* ha sido aceptado, dispondrá de un plazo máximo hasta el día **28 de mayo de 2010** para enviar el artículo completo, inscribirse y realizar el pago de matrícula en el Congreso CIMUAT.

Las/los participantes que presenten sus trabajos deberán abonar el importe de inscripción para asistir al Congreso (Congresistas: 100€. Personal UPV/ Profesores de Universidad/ Profesorado: 80€. Estudiantes: 60€).

Las/los autoras/es de los trabajos seleccionados para su publicación deberán hacer cesión de sus derechos a la organización del Congreso para su publicación de las actas.

## **NORMAS DEL ENVÍO PARA LA COMUNICACIÓN:**

### **INFORMACIÓN SOBRE ENVÍO DEL DOCUMENTO:**

Los documentos (textos e imágenes) se enviarán por correo electrónico a la dirección: [mujerarteytecnologia@gmail.com](mailto:mujerarteytecnologia@gmail.com) y en el asunto se escribirá “Congreso Internacional Mujer Arte y Tecnología CIMUAT seguido del nombre y apellidos del autora o autor”.

- Datos de la autora, autor o autoras/es y currículum breve (descargar la ficha de inscripción del comunicado).
- Documento de la declaración o permiso de las imágenes contenidas en el artículo (descargar documentos).
- Artículo para la Comunicación (descargar formato de estilo).
- Inscripción al Congreso y pago de la matrícula de la autora/or, autores representante/es.

### **FECHAS:**

**Plazo de presentación:** La fecha máxima de presentación de Comunicaciones es el día **28 de mayo de 2010** inclusive, y deberán ser enviados al siguiente e-mail del Congreso:

[mujerarteytecnologia@gmail.com](mailto:mujerarteytecnologia@gmail.com)

### **ESTILO**

**Descargar el archivo de página de estilo (ver el apartado de descargas)** que contendrá las siguientes especificaciones:

**Título:** Se escribirá el título del Comunicado en una o dos líneas (máximo), seguido de su traducción al inglés.

**Palabras clave:** Indicar entre 5 y 10 palabras clave sobre el contenido del artículo. A ser posible, no repita las palabras que aparecen en el título de su artículo. Se listarán las palabras clave traducidas al inglés.

**Comunicado:** Cada Comunicado presentado deberá constar de al menos una persona representante que desee inscribirse en el Congreso. El Comunicado contendrá como máximo 15 páginas como máximo (incluyendo espacios, notas y bibliografía). El manuscrito debe ser un texto corrido en el que los párrafos estén separados por espacios en blanco.

**Formato:** Word (97-2003) y Open Office.

**Fuente y tamaño de letra:** Times New Roman - Tamaño 12 - Regular (no negrita).

**Estilo de la fuente:** normal, a excepción del título o subtítulos, donde se utilizará la negrita. También la ubicación de las imágenes a través de los nombres Fig. 1, Fig.2, etc. aparecerán en negrita y los títulos de Notas, Bibliografía y Figuras al final del documento.

**Márgenes:** superior: 2,5 cm., inferior: 2,5 cm., derecho: 3 cm., izquierdo: 3 cm.

**Interlineado:** 1,5 líneas a excepción de las “Notas”, “Bibliografía” y “Figuras” en los que se utilizará un interlineado sencillo. Los párrafos deberán estar separados por espacios en blanco.

**Idiomas de presentación de los Comunicados:** español e inglés.

**Imágenes/gráficos:** Las imágenes o gráficos si las hubiere, se incluirán al final del texto hasta un máximo de 8 tras las figuras.

El lado mayor de la imagen deberá medir un máximo de 21 cm. de ancho (a sangre), 300pp (jpg). Será necesario aportar una leyenda de la imagen (ver apartado figuras) y una declaración o permiso de las imágenes contenidas (ver descargas). Se indicará en el texto la ubicación de las imágenes con Fig.1, Fig.2, Fig.3...

#### **Notas a pie de página:**

Todas las notas a pie de página del Comunicado irán al final del documento, bajo el título de “Notas” numeradas desde 1 siguiendo el orden de aparición en el contexto del artículo. Las notas se escribirán en Times New Roman 9 pt. a interlineado sencillo. Cada una de ellas aparecerá en un párrafo distinto separado de un espacio en blanco.

A continuación describimos algunas recomendaciones a seguir:

#### LIBROS COMPLETOS

Libro completo realizado por un autor:

APELLIDO, Nombre (de la autora/or). *Título del libro (cursiva)*. Ciudad, Editorial, Año, página.

Libro completo realizado por dos autores:

APELLIDO, Nombre y APELLIDO, Nombre (de las autoras/tores). *Título del libro (cursiva)*. Ciudad, Editorial, Año, página.

Libro completo realizado por autoras/es varias/os:

AA. VV. *Título del libro (cursiva)*. Ciudad, Editorial, Año, página.

#### ARTÍCULOS PUBLICADOS

Artículo publicado en revista:

APELLIDO, Nombre. “título del artículo” (entre comillas), *nombre de la revista (cursiva)*, número de la revista, ciudad, año, página.

Artículo publicado en periódico:

APELLIDO, Nombre. “título del artículo” (entre comillas), *nombre del periódico (cursiva)*, ciudad, fecha (00.00.0000), página.

Artículo publicado en catálogo:

APELLIDO, Nombre. “título del artículo” (entre comillas), en el catálogo de la exposición *nombre del catálogo (cursiva)*, ciudad, editorial, año, página.

#### REPETICIÓN DE UNA REFERENCIA ANTERIOR INMEDIATA

Cuando se repita el contenido exacto de la nota a pie de página inmediatamente precedente se escribirá *ibid* o *ibidem* (en cursiva):



1 APELLIDO, Nombre (de la autora/or). *Título del libro (cursiva)*. Ciudad, Editorial, Año, página.

2 *Ibidem* (cursiva).

#### REPETICIÓN DE UNA REFERENCIA

Si se repite la referencia de una nota a pie de página se escribirá *op. cit* (en cursiva)

1 APELLIDO, Nombre (de la autora/or). *Título del libro (cursiva)*. Ciudad, Editorial, Año, página.

.....

13 APELLIDO, Nombre (de la autora/or). *op. cit* (cursiva). Página

#### ABREVIACIONES

Si se utilizan **abreviaciones** en el comunicado, éstas deben ser definidas la primera vez que aparezcan en el texto, antes de ser utilizados únicamente como abreviación. Ejemplo: CIMUAT (Congreso Internacional: Mujer, arte y Tecnología en la Nueva Esfera Pública). Por favor, no defina ni use las abreviaciones en el título.

#### BIBLIOGRAFÍA

Si el autor lo considera pertinente podrá incluir la bibliografía utilizada. Se incluirá al final del documento, tras las notas a pie de página.

Se escribirá en Times New Roman, tamaño de la fuente 9 pt. y un interlineado sencillo.

Cada una de ellas aparecerá en un párrafo distinto separado de un espacio en blanco y se listarán en orden alfabético, por apellido del autor.

#### **Figuras**

Las leyendas de cada una de las imágenes aparecerán al final del documento, tras las “Notas” y “Bibliografía”, en el apartado “Figuras”. En éstas se describirán las imágenes y se señalará el autora/or o autoras/es, título y año, utilizando Times New Roman y el tamaño de la fuente 9 pt.

Fig. 1. Descripción de la fotografía. Autora/or (nombre y apellido), año.

El nombre de cada una de ellas será: Fig. 1, Fig. 2, etc. según el orden de aparición en el contexto del Comunicado. Se utilizará Times New Roman y el tamaño de la fuente 9 pt. con estilo de fuente negrita.

#### **PRESENTACIÓN DE COMUNICADO VIRTUAL (no presencial)**

Los Comunicados presentados en esta modalidad estarán disponibles en la web del congreso, donde además se creará un foro temático que permita el intercambio de ideas respecto a los Comunicados. Aparte del texto, la ponencia virtual puede incluir información gráfica, de vídeo, sonora,...

Con esta modalidad se pretende ampliar la participación a congresistas de todo el mundo sin necesidad de desplazamiento para generar un intercambio cultural que enriquezca las conclusiones y el debate del Congreso.

**Envío de información electrónica.** Aparte se enviarán por correo electrónico a la dirección [mujerarteytecnologia@gmail.com](mailto:mujerarteytecnologia@gmail.com) los siguientes datos:





- Datos de la autora, autor o autoras/es y breve currículum (descargar ficha de inscripción de póster).
- Documento de la declaración o permiso de las imágenes contenidas en el artículo (descargar documentos).
- Artículo para la Comunicación (descargar formato de estilo).
- Inscripción y pago de la matrícula de la autora o autor representante.

En el asunto se describirá “Congreso Internacional Mujer, Arte y Tecnología CIMUAT seguido del nombre y apellidos del autor o autora”.

Deberán ser enviados en CD o DVD el material gráfico, audiovisual y sonoro que supere en su conjunto más de 8 MB por correo postal a la siguiente dirección:

Congreso Int. Mujer, Arte y Tecnología  
Departamento de Escultura, Camino de Vera, s/n  
46022 Valencia

## **NORMAS DEL ENVÍO PARA EL PÓSTER:**

Los Pósteres serán expuestos durante la celebración del Congreso en un espacio adecuado, en una determinada franja horaria. Las autoras/es podrán ser consultadas por el público sobre los trabajos.

### **INFORMACIÓN SOBRE ENVÍO DEL DOCUMENTO:**

**Envío de Pósteres impresos.** Deberán ser convenientemente embalados y enviados junto con una copia digital del mismo a escala 1:1 en formato TIFF o PDF, a la siguiente dirección:

Congreso Int. Mujer, Arte y Tecnología  
Departamento de Escultura, Camino de Vera, s/n  
46022 Valencia  
España

**Envío de información electrónica.** Aparte Se enviarán por correo electrónico a la dirección [mujerarteytecnologia@gmail.com](mailto:mujerarteytecnologia@gmail.com) los siguientes datos:

- Datos de la autora, autor o autoras/es y Curriculum breve (descargar ficha de inscripción de póster).
- Documento de la declaración o permiso de las imágenes contenidas en el póster (descargar documentos).
- Póster.
- Inscripción y pago de la matrícula de la autora o autor representante.

En el asunto se describirá “Congreso Internacional Mujer Arte y Tecnología CIMUAT seguido del nombre y apellidos del autor o autora”.

### **FECHAS**

**Plazo de presentación:** La fecha máxima de presentación de Pósteres es el día **28 de mayo de 2010** inclusive.

### **IDENTIFICACIÓN Y ESTILO**

**Identificación de la autora, autor o autoras/es:** En esta franja deben ir mencionados el o los nombres de la autora, autor o autoras/es, el país, la institución a la que representa (en su caso) y los datos de contacto: teléfono, e-mail y/o página web y dirección postal. Todo ello se escribirá en una sola línea y se utilizará tipografía ARIAL 30 en color gris.

**Referencia al tema:** Hace alusión al área temática elegida y va escrita en una sola línea en la parte superior del Póster (tipografía ARIAL 60 en negrita).

**Título:** Va escrito a continuación de la referencia del tema. Es el título personal del Póster. Se utilizará tipografía a elección del autor, que sea legible a 3 metros de distancia, dentro de los márgenes establecidos. El Póster se leerá a cierta distancia, por lo que es necesario escoger letras que sean legibles y sencillas, de buen tamaño.



**Introducción:** A continuación del título, la introducción relatará brevemente el tema de la investigación o experiencia. Se utilizará tipografía ARIAL 50 a doble espacio.

**Dimensiones del póster:** El póster deberá presentarse en castellano o inglés en un tamaño de 100 x 70 cms. Deberá venir impreso en papel, cartulina o papel fotográfico, y estar convenientemente preparado para su instalación (las impresiones en pvc u otras superficies no serán aceptadas).

El Póster tendrá los siguientes márgenes exteriores: superior 5 cms, inferior 3 cms, márgenes laterales 3 cms. Dentro de este margen estarán la referencia al tema, el título de la obra, la introducción, el contenido de la investigación o experiencia y la identificación de la autora, el autor o autoras/es, así como la institución de procedencia (en su caso).

#### **MODALIDAD PÓSTER DIGITAL (NO PRESENCIAL):**

**Envío de Pósteres Digitales.** Deberán ser enviados con una copia digital en CD o DVD del mismo a escala 1:1 en formato TIFF o PDF, a la siguiente dirección:

Congreso Int. Mujer, Arte y Tecnología  
Departamento de Escultura, Camino de Vera, s/n  
46022 Valencia

**Envío de información electrónica.** Aparte se enviarán por correo electrónico a la dirección [mujerarteytecnologia@gmail.com](mailto:mujerarteytecnologia@gmail.com) los siguientes datos:

- Datos de la autora, autor o autoras/es (descargar ficha de inscripción de póster).
- Curriculum breve (máximo dos hojas)
- Documento de la declaración o permiso de las imágenes contenidas en el artículo (descargar documentos).
- Póster Digital formato.
- Inscripción y pago de la matrícula de la autora o autor representante.

En el asunto se describirá “Congreso Internacional Mujer Arte y Tecnología CIMUAT seguido del nombre y apellidos del autor o autora”.

## Organizador



Laboratorio de Creaciones Intermedia (LCI)

## Colaboradores:



Ministerio de Ciencia e Innovación



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

Universidad Politécnica de Valencia



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

Facultad de Bellas Artes de Valencia



Departamento de Escultura